

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет педагогічної освіти**  
**Кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи**

**Затверджено**

на засіданні кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи факультету педагогічної освіти Львівського національного університету імені Івана Франка  
(протокол № 1 від 26 серпня 2022 р.)

Завідувач кафедри проф. Квас О. В.



**Силабус з навчальної дисципліни**  
**«МАЙСТЕРНІСТЬ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В**  
**СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ ЗСО»,**  
**що викладається в межах ОПІ другого (магістерського) рівня**  
**вищої освіти для здобувачів з спеціальності**  
**014 Середня освіта (Математика)**

Львів 2022 р.

<b>Назва дисципліни</b>	Майстерність педагогічної діяльності в спеціалізованих ЗСО
<b>Адреса викладання дисципліни</b>	м. Львів, вул. Університетська, 1, 79000 Львів
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет педагогічної освіти, кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	01 Освіта/Педагогіка спеціальність 014 Середня освіта (Математика)
<b>Викладачі дисципліни</b>	Мицишин Ірина Ярославівна, канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:iryna.myshchynshyn@lnu.edu.ua">iryna.myshchynshyn@lnu.edu.ua</a>
<b>Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються</b>	Четвер 10.00-11.00 (кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи, вул. Туган-Барановського, 7, ауд. 31). Консультації онлайн (через Skype, Zoom, Teams) , електронна пошта.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://pedagogy.lnu.edu.ua/course/maysternist-pedahohichnoi-diialnosti">https://pedagogy.lnu.edu.ua/course/maysternist-pedahohichnoi-diialnosti</a>
<b>Інформація про дисципліну</b>	Курс «Майстерність педагогічної діяльності в спеціалізованих ЗСО» призначено для магістрів спеціальності 014 Середня освіта (Математика). Курс спрямований на набуття та вдосконалення слухачами компетентностей ефективної професійно-педагогічної діяльності.
<b>Коротка анотація дисципліни</b>	Дисципліна «Майстерність педагогічної діяльності в спеціалізованих ЗСО» викладається в I семестрі в обсязі 6 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів: 1. Етичні, психологічні й педагогічні засади професійної діяльності вчителя. 2. Майстерність педагогічного спілкування. 3. Прикладні аспекти розвитку педагогічної майстерності у процесі професійно-педагогічної діяльності. 4. Розвиток педагогічного професіоналізму. У першому модулі буде розглянуто зміст, критерії та рівні оволодіння педагогічною майстерністю, значущість професії педагога, сутність педагогічної техніки. У другому модулі студенти вивчають рівні й стилі педагогічного спілкування, класифікацію невербальних і вербальних засобів комунікації педагога, конфлікти у педагогічних ситуаціях, підготовку до публічного виступу. У третьому модулі студенти дізнаються про майстерність освітньої діяльності, специфіку організації навчального процесу в оф-лайн і он-лайн форматах, можливості врахування вікових особливостей учнів у навчально-пізнавальній діяльності, майстерність проведення сучасного уроку.

	Четвертий модуль присвячений аналізу ризиків у професійній діяльності педагогів: стресів, мобінгу, криз, вигоряння. Увагу буде звернено на умови розвитку професіоналізму, формування професійного іміджу вчителя.
<b>Мега та цілі дисципліни</b>	<p>Метою вивчення дисципліни «Майстерність педагогічної діяльності в спеціалізованих ЗСО» є набуття студентами теоретичних знань й первинних практичних навичок ефективної організації освітнього процесу.</p> <p>Основні завдання вивчення дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ засвоєння студентами теоретичних знань про правила, принципи, шляхи організації продуктивного освітнього середовища;</li> <li>✓ формування практичних умінь і навичок педагогічної майстерності, а також мотивації щодо подальшого професійного вдосконалення і розвитку;</li> <li>✓ застосування набутих теоретичних знань у конкретних видах практичної діяльності під час проходження педагогічної практики і майбутній професійній діяльності.</li> </ul>
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	<p>Основна література:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Кайдалова Л. Г., Щокіна Н. Б., Вахрушева Т. Ю.</i> Майстерність педагогічної діяльності викладача: навчальний посібник. Х.: Вид-во НФаУ, 2009. 140 с.</li> <li>2. <i>Ковальчук Л.О.</i> Основи педагогічної майстерності. Львів: Видав. центр Львівського національного університету імені Івана Франка, 2007. 608 с.</li> <li>3. <i>Майстерність педагогічної діяльності: підручник.</i> За ред. І. Зязюна. К., 2004. 422 с.</li> </ol> <p>Додаткова література:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Абрамович С.Д., Чікарькова М.Ю.</i> Мовленнєва комунікація: підручник. К., 2004. 472 с.</li> <li>2. <i>Бутенко Н.Ю., Приходько А.М., Федоренко Н.І.</i> Комунікативні процеси у навчанні: навч.-метод. посібник. К., 2004. 334 с.</li> <li>3. <i>Васянович Г.П.</i> Педагогічна етика. Львів, 2005. 344 с.</li> <li>4. <i>Волкова Н.П.</i> Професійно-педагогічна комунікація: навч. посібник. К., 2006. 276 с.</li> <li>5. <i>Гірник А.М.</i> Основи конфліктології. К., 2010. 222 с.</li> <li>6. <i>Грабовська С., Равчина Т.</i> Конфлікти без насильства. Львів, 2001. 276 с.</li> <li>7. <i>Корольчук М.С.</i> Професійне вигоряння працівників освіти : монографія / М.С. Корольчук, В.М. Корольчук, Л.І. Березовська. – Київ : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2017. – 304 с.</li> <li>8. <i>Кутішенко В.</i> Вікова та педагогічна психологія. Київ: Центр навчальної літератури, 2019.</li> <li>9. <i>Кушнір Р.О.</i> Великий оратор, або як говорити так, щоб Вам аплодували стоячи. Дрогобич: Коло, 2013. 258 с.</li> <li>10. <i>Отич О. М.</i> Основи педагогічної майстерності викладача професійної школи : підручник Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2014. 208 с.</li> <li>11. <i>Попередження насильства в закладах освіти: методичний посібник для педагогічних працівників.</i> Видання друге, доповнене оновлене. – Київ, 2020.</li> <li>12. <i>Розвиток і саморозвиток педагогічної майстерності майбутніх учителів: колективна монографія.</i> К., 2015.</li> <li>13. <i>Сагач Г.М.</i> Риторика: навч. посібник. К., 2000. 568 с. \</li> </ol> <p>Інтернет-джерела:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Витоки педагогічної майстерності. <a href="http://sources.pnpu.edu.ua/">http://sources.pnpu.edu.ua/</a></li> <li>2. Заучу все для роботи. <a href="http://journal.osnova.com.ua/">http://journal.osnova.com.ua/</a></li> <li>3. Педагогічна майстерня. <a href="http://journal.osnova.com.ua/">http://journal.osnova.com.ua/</a></li> <li>4. Школа. <a href="http://www.osvitaua.com/shop/red-pp/jl-pp/shj/">http://www.osvitaua.com/shop/red-pp/jl-pp/shj/</a></li> <li>5. Управління школою. <a href="http://journal.osnova.com.ua/">http://journal.osnova.com.ua/</a></li> <li>6. Професійний стандарт за професіями «Вчитель закладу загальної середньої освіти» <a href="#">Наказ_2736.pdf</a></li> <li>7. <a href="https://prometheus.org.ua">https://prometheus.org.ua</a></li> <li>8. <a href="https://www.ed-era.com">https://www.ed-era.com</a></li> </ol>

	9. <a href="https://vseosvita.ua/library/statta-distancijne-navcanna-ak-skladova-pedagogicnoi-majsternosti-277130.html">https://vseosvita.ua/library/statta-distancijne-navcanna-ak-skladova-pedagogicnoi-majsternosti-277130.html</a>
<b>Обсяг курсу</b>	20 годин аудиторних занять, із них 10 годин лекцій, 10 годин практичних занять. 160 годин самостійної роботи.
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>У результаті вивчення курсу студенти набувають таких результатів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оволодіння знаннями про основні компоненти педагогічної майстерності сучасного вчителя, складові педагогічної техніки, аспекти формування позитивного професійного іміджу вчителя, етику та етикет професійної педагогічної діяльності;</li> <li>• набуття умінь та навичок продуктивного педагогічного спілкування, налагодження педагогічної взаємодії, створення психологічно комфортного середовища, запобігання та розв'язання конфліктним ситуаціям, уникнення бар'єрів, врахування індивідуальних особливостей учасників педагогічного процесу;</li> <li>• вибору та застосування найбільш оптимальних прийомів мотивації учнів, методів і засобів організації освітнього процесу в умовах очної, змішаної та дистанційної форми навчання, використання ресурсів цифрових технологій;</li> <li>• формування умінь аналізу умов виникнення професійних криз, мобінгу, деструкцій та професійного вигорання вчителів, застосування засобів профілактики та корекції цих явищ і процесів;</li> <li>• оволодіння знаннями та вміннями вдосконалення педагогічної майстерності, розвитку педагогічної творчості.</li> </ul> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни відповідно до освітньої програми формуються <b>програмні компетентності</b>:</p> <p><b>Інтегральна компетентність.</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі освіти за предметною спеціальністю (математика) у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, практичне впровадження отриманих результатів та глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації математичного освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p><b>ЗК 2:</b> Здатність й уміння до прийняття обґрунтованих рішень і адаптації до сучасних умов процесу навчання.</p> <p><b>ЗК 4:</b> Здатність поводити себе та діяти у відповідності до морально-етичних і релігійних аспектів та інтелектуальної чесності, дотримуватися норм загальнолюдського та високоморального вчительського етикету.</p> <p><b>ЗК 5:</b> Здатність діяти відповідально в соціально-економічних аспектах та свідомо реалізувати стратегію постійного розвитку, володіння основними засобами та методами міжособистісної комунікації.</p> <p><b>ЗК 6:</b> Здатність вести науково-педагогічне спілкування та дискусії українською мовою та офіційними мовами ЄС.</p> <p><b>ЗК 8:</b> Прагнення до збереження та відновлення навколишнього</p>

середовища.

**Фахові компетентності спеціальності:**

**ФК 2:** Здатність розробляти та впроваджувати в навчальний процес новітні методики, методи і технології навчання та викладання математики.

**ФК 3:** Здатність виконувати аналітичну та діагностичну діяльність, систематизувати новітні теоретико-практичні знання з елементарної математики та методики і методології навчання та викладання математики під час розв'язування професійних завдань.

**ФК 5:** Здатність до організації навчального процесу в закладах середньої освіти з використанням новітніх методологій та методів.

**ФК 6:** Здатність до прийняття плідних та ефективних розв'язків у складних неочікуваних ситуаціях, вміння адаптуватися до нових ситуацій в освітницькій діяльності.

**ФК 8:** Здатність організувати безпечне освітнє середовище та його проведення.

**ФК 9:** Здатність до адекватної оцінки особистої фахової компетентності, прийняття рішень та підвищення професійної кваліфікації стосовно нових потреб і вимог.

**ФК 10:** Здатність комунікувати з різними спільнотами, уміння організувати спілкування та комунікацію учнівського середовища, генерування рівноправного та справедливого освітнього середовища.

**ФК 11:** Здатність аргументовано переконувати учасників освітнього процесу у правильності запропонованої пропозиції та вміння її донести до інших.

**Програмні результати навчання:**

**ПРН 1:** Реалізовувати прагнення до неперервного інтелектуального, професійного та особистісного розвитку та вдосконалення, усвідомлювати і формулювати власне педагогічне покликання, демонструвати цілеспрямованість, наполегливість, орієнтованість на отримання результату, відданість професії та її розвитку.

**ПРН 2:** Використовувати у професійній діяльності здатність до раціонального мислення з метою створення нових і удосконалення традиційних методів навчання.

**ПРН 4:** Розробляти та впроваджувати інноваційні методики навчання математики, генерувати нові ідеї для вдосконалення навчання, виховання, розвитку та соціалізації учнів.

**ПРН 5:** Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для забезпечення формування в учнів предметних компетентностей з математики у загальноосвітній школі.

**ПРН 6:** Вільно спілкуватись усно і письмово українською мовою та офіційними мовами ЄС при обговоренні професійних питань, досліджень та інновацій в математичній освіті.

**ПРН 8:** Вміти комбінувати педагогічні, математичні та інформаційні технології для формування наукового світогляду, самостійно розробляти методики і технології для гармонійного розвитку учня.

**ПРН 9:** Застосувати професійні знання в практичній педагогічній діяльності при розв'язуванні навчальних, виховних та науково-методичних завдань в урахуванням вікових та індивідуальних

	<p>особливостей учнів, конкретних психолого-педагогічних ситуацій.</p> <p><b>ПРН 10:</b> Застосовувати базові знання для організації урочної та позакласної навчально-виховної діяльності з математики з врахуванням охорони життя та оточуючого середовища.</p> <p><b>ПРН 11:</b> Створювати індивідуальні освітні програми та методи, методологічні та педагогічні основи і форми організації занять з математики.</p> <p><b>ПРН 13:</b> Забезпечувати рівноправне, справедливе освітнє середовище, яке сприятиме навчанню всіх учнів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного становища.</p> <p><b>ПРН 16:</b> Дотримуватися норм академічної доброчесності протягом навчання та провадження педагогічної діяльності, знати основні правові категорії та особливості використання результатів інтелектуальної діяльності.</p>
<b>Ключові слова</b>	Майстерність педагогічної діяльності, педагогічна техніка, педагогічне спілкування, конфлікти, лідерські якості, професійний імідж, урок.
<b>Формат курсу</b>	Очний
	Проведення лекцій, семінарських занять та консультації для кращого розуміння тем
<b>Теми</b>	<b>ДОДАТОК (схема курсу)</b>
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Іспит у формі письмового контролю.
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дисциплін «Педагогіка», «Загальна психологія», «Філософія».
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Лекція, пояснення, бесіда, розповідь, ілюстрації, дискусії, вправи, стимулювання інтересу, самостійні роботи, проблемно-пошукове навчання, інтерактивні методи. Згадані методи можуть бути застосовані в он-лайн і оф-лайн форматах.
<b>Необхідне обладнання</b>	Мультимедійний проектор, ноутбук.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: робота протягом семестру – 50 балів, іспит – 50 балів.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• робота на семінарських заняттях (усні доповіді) 22% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 22,</li> <li>• контрольні заміри (ПМК): 20% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 20,</li> <li>• виконання індивідуальних завдань для самостійної роботи 8% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 8.</li> </ul> <p>Змістовий модуль № 1 (Тема 1 – Тема 2) – 3 б.  Змістовий модуль № 2 (Тема 3 – Тема 7) – 10+4 б.  ПМК №1– 10 б  Змістовий модуль № 3 (Тема 8 – Тема 11) – 4 б.  Змістовий модуль № 4 (Тема 12 – Тема 14) –5+4 б.  ПМК №2– 10 б.</p> <p>Робота на семінарських заняттях:  2 б. – активна участь студента на всіх етапах практично-семінарського заняття, виголошення доповіді, жвава змістовна підтримка фронтальної бесіди та дискусії, ефективне виконання практичної навчальної діяльності на всіх її етапах.  1 б. – фрагментарна участь у роботі на занятті, відтворення готових</p>

	<p>знань, участь у певних видах пізнавальної діяльності, лаконічні висловлення обґрунтованих суджень з апелюванням до особистого досвіду.</p> <p>Індивідуальне завдання № 1 (<i>Презентація книги</i>) – 4 б.</p> <p>Індивідуальне завдання № 2 (<i>Майстерність педагогічної діяльності вчителя математики: особистий погляд</i>) – 4 б.</p> <p><b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p><b>Відвідання занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх термінів визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. <b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали набрані на практично-семінарських заняттях, проміжному модульному контролю (тестуванні). При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат, який перевіряється за відповідними програмами; несвоєчасне виконання поставленого завдання і та ін.</p>
<p><b>Питання до заліку чи екзамену.</b></p>	<p><b>Питання на іспит</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Професійна майстерність (сутність, складові компоненти).</li> <li>2. Головні критерії майстерності педагога.</li> <li>3. Рівні оволодіння професійною майстерністю.</li> <li>4. Педагогічна діяльність (сутність, структура, характеристика компонентів педагогічної діяльності).</li> <li>5. Функції педагога.</li> <li>6. Головні професійні якості педагога.</li> <li>7. Педагогічні вміння вчителя.</li> <li>8. Суспільна значущість професії педагога. Рольовий репертуар.</li> <li>9. Поняття про педагогічну техніку педагога, її структура.</li> <li>10. Культура педагогічного спілкування.</li> <li>11. Лексичне багатство педагога.</li> <li>12. Здатність педагога до саморегулювання.</li> <li>13. Використання прийомів саморегулювання.</li> <li>14. Шляхи емоційно-вольового впливу на емоційну сферу особистості педагога, учня.</li> <li>15. Педагогічне спілкування (сутність, функції, особливості, принципи, критерії).</li> <li>16. Рівні й стилі педагогічного спілкування.</li> </ol>

17. Бар'єри в процесі спілкування педагога з вихованцями та моделі його поведінки.
18. Структура педагогічного спілкування.
19. Техніка спілкування, комунікативні вміння педагога, правила педагогічного спілкування.
20. Етика і правила професійного спілкування онлайн.
21. Класифікація невербальних і вербальних засобів комунікації педагога.
22. Міжособистісний простір у спілкуванні.
23. Пластична техніка (пантоміміка) особистості вчителя.
24. Мова жестів. Мімічна техніка (вираз обличчя, контакт очей).
25. Різновиди педагогічного мовлення. Техніка мовлення педагога.
26. Слухання (рівні, стилі, бар'єри, принципи).
27. Професійні особливості голосу педагога.
28. Словесні дії педагога. Різновиди педагогічного мовлення.
29. Дикція як чіткість вимови, шляхи її поліпшення.
30. Підготовка до публічного виступу як умова його результативності.
31. Переваги написання тексту виступу.
32. Принципи і правила підготовки до виступу.
33. Архітектура публічного виступу (вступна частина, основна частина, заключна частина).
34. Техніка та психотехніка під час публічного виступу.
35. Типові помилки під час публічного виступу.
36. Особливості привернення та утримання уваги слухачів.
37. Поняття про конфлікти у педагогічних ситуаціях, їхня типологія, причини.
38. Способи поведінки педагога у конфліктних ситуаціях, шляхи розв'язання конфлікту.
39. Організація переговорів, медіації для розв'язання педагогічних конфліктів.
40. Конфлікти у педагогічній взаємодії.
41. Експертиза та передбачення педагогічних конфліктів.
42. Шляхи розв'язання педагогічних конфліктів.
43. Поняття лідерства. Типи лідерів.
44. Класифікація лідерів за стилем поведінки.
45. Загальні та специфічні якості особистості лідера.
46. Тренінг для формування лідерських якостей.
47. Вимоги до проведення сучасного уроку математики.
48. Шляхи врахування вікових особливостей школярів на уроках математики.
49. STEM-орієнтований підхід до навчання.
50. Розвиток критичного мислення учнів на уроці математики.
51. Застосування інтерактивних методів навчання
52. Організація віртуального освітнього середовища.
53. Шляхи та умови ефективної он-лайн навчальної взаємодії.
54. Технологія мікронавчання.
55. Майстерність організації змішаного навчання.
56. Способи формування позитивної мотивації до навчання.
57. Шляхи та засоби підтримки уваги учнів.
58. Професійні кризи у педагогічній діяльності.
59. Стреси педагогічних працівників: причини та етапи протікання.
60. Шляхи запобігання та подолання стресовим ситуаціям.
61. Мобінг у професійному педагогічному середовищі: передумови виникнення, шляхи протидії.
62. Професійні деструкції педагогів.
63. Причини та ознаки професійного вигорання вчителів.
64. Профілактика та корекція професійного вигорання вчителів.
65. Педагогічна іміджологія.
66. Типи, структура та функцій іміджу професіонала.



	67. Складові педагогічного іміджу.
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

### ДОДАТОК (схема курсу)

Тиж. / дата / год.-	Тема занять (перелік питань)	Форма діяльності та обсяг годин	Література.* ** Ресурси в Інтернеті	Завдання	Термін виконання
1	<p><b>Тема 1. Педагог як суб'єкт навчально-виховного процесу.</b> 1. Майстерність педагогічної діяльності (сутність, складові компоненти). 2. Головні критерії майстерності педагога. Рівні оволодіння педагогічною майстерністю. Педагогічна діяльність (сутність, структура, характеристика компонентів педагогічної діяльності). 3. Педагогічна взаємодія. Функції педагога. Головні професійні якості педагога. Педагогічні вміння вчителя. 4. Суспільна значущість професії педагога. Рольовий репертуар.</p> <p><b>Теми 2. Педагогічна техніка</b> Поняття про педагогічну техніку педагога, її структура. Культура педагогічного спілкування. Лексичне багатство педагога. Здатність педагога до саморегулювання. Використання прийомів саморегулювання. Шляхи вольового впливу на емоційну сферу особистості педагога, учня. Цільова установка педагога.</p>	Лекція, 1 год., семін. заняття – 1 год, сам роб – 22 год	<p><b>Основна література:</b> 1–3. <b>Рекомендована література:</b> 2, 10, 12. <b>Інтернет-джерела:</b> 1–7 .</p> <p><b>Основна література:</b> 1–3. <b>Рекомендована література:</b> 2, 10, 12. <b>Інтернет-джерела:</b> 1–5.</p>	<p>1. Ознайомитися з питаннями теми «Педагог як суб'єкт навчально-виховного процесу», винесеними на семінар, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи. 2. Усвідомити суть термінів «педагогічна діяльність», «педагогічна дія», «педагогічна взаємодія». 3. З'ясувати суспільну значущість праці педагога. Навести 2-3 приклади (можна з опиратися на власний досвід) зразково педагога. Кого з власних педагогів хотіли б наслідувати. Аргументуйте чому. 4. Ознайомитися та проаналізувати Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти», <a href="#">Наказ_2736.pdf</a></p> <p>1. Ознайомитися з питаннями теми «Педагогічна техніка», винесеними на семінар, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи. 2. З'ясувати суть термінів «педагогічна техніка», «релаксація», «саморегулювання», «установка». 3. Бути готовим на семінарі відпрацьовувати прийоми аутотренінгу (зосередження на емоційному стані, заспокоєння емоційних центрів, підсилення стану спокою, розслаблення язика і гортані, саморегулювання дихання).</p>	1 тижд
2	<p><b>Тема 3. Педагогічне спілкування як взаємодія.</b> Педагогічне спілкування (сутність, функції, особливості, принципи, критерії). Педагогічна взаємодія. Рівні й стилі педагогічного спілкування. Стилі педагогічного управління. Різновиди педагогічного мовлення. Техніка мовлення педагога. Професійні особливості голосу педагога. Дикція як чіткість вимови, шляхи її поліпшення. Техніка спілкування, комунікативні вміння педагога, правила педагогічного спілкування. Етика та правила професійного</p>	Лекція, 1 год., семін. заняття – 1 год, сам роб – 23 год	<p><b>Основна література:</b> 1–3. <b>Рекомендована література:</b> 1, 2, 3, 12. <b>Інтернет-джерела:</b> 1–5 .</p> <p><b>Основна література:</b> 1–3. <b>Додаткова література:</b></p>	<p>1. Ознайомитися з питаннями теми «Педагогічне спілкування як взаємодія», винесеними на семінар, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи. 2. З'ясувати суть термінів «педагогічне спілкування», «стиль спілкування», «бар'єри спілкування», «емпатія», «рефлексія» 3. Запропонуйте (<i>запишіть</i>) десять власних правил спілкування для організатора освітнього простору. 4. Бути готовим продемонструвати (на прикладі конкретних педагогічних ситуацій) рівні, стилі в процесі спілкування у професійній діяльності.</p> <p>1. Ознайомитися з питаннями теми</p>	1 тижд

	<p>спілкування онлайн.</p> <p><b>Тема 4. Безбар'єрна комунікація у педагогічному процесі.</b> Передумови та шляхи налагодження безконфліктного спілкування. Уникнення бар'єрів у процесі спілкування педагога з вихованцями та моделі його поведінки. Комунікативні прийоми. Особливості «Я», «Ти», «Ми» висловлювання. Техніки рефлексивного і нерефлексивного слухання.</p>		<p>1, 4, 9, 13</p> <p><b>Інтернет-джерела:</b> 1–6.</p>	<p>«Прийоми ефективної комунікації у педагогічному процесі».</p> <p>2. Проаналізувати сутність понять «прийоми ефективної комунікації», «техніки спілкування», «рефлексивне» і «нерефлексивне слухання», «бар'єри спілкування».</p> <p>3. Пояснити правила запобігання комунікативним бар'єрам. Продемонструвати приклади використання прийомів ефективної комунікації.</p>	
3	<p><b>Тема 5. Невербальна комунікація у педагогічному процесі.</b> Класифікація невербальних засобів комунікації педагога. Міжособистісний простір у спілкуванні. Пластична техніка (пантоміміка) особистості вчителя. Мова жестів. Мімічна техніка (вираз обличчя, контакт очей).</p> <p><b>Тема 6. Майстерність публічного виступу.</b> Підготовка до публічного виступу як умова його результативності. Переваги написання тексту виступу. Принципи підготовки до виступу. Архітектура публічного виступу (вступна частина, основна частина, заключна частина). Техніка та психотехніка під час публічного виступу. Типові помилки під час публічного виступу. Особливості привертання та утримання уваги слухачів.</p>	<p>Лекція, 2 год.,</p> <p>семін заняття – 2 год, сам. роб – 23 год</p>	<p><b>Основна література:</b> 1–3.</p> <p><b>Рекомендована література:</b> 1, 2, 4, 9, 12.</p> <p><b>Інтернет-джерела:</b> 1–5, 7</p> <p><b>Основна література:</b> 1–3.</p> <p><b>Рекомендована література:</b> 2, 4, 10, 12, 13.</p> <p><b>Інтернет-джерела:</b> 1–5, 7</p>	<p>1. Ознайомитися з питаннями теми «Невербальна комунікація», винесеними на семінар, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи.</p> <p>2. З'ясувати суть термінів «невербальна комунікація».</p> <p>3. Змодельовати педагогічну ситуацію з порушенням невербальної комунікації.</p> <p>4. Бути готовим розпізнавати бар'єри, створених за допомогою рук, ніг, постави.</p> <p>5. Змодельовати педагогічну ситуацію з порушенням вербальної комунікації.</p> <p>1. Ознайомитися з питаннями теми «Майстерність публічного виступу», винесеними на семінар, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи.</p> <p>2. Підготувати аналіз короткотривалого відео (до 6-хв) виступу видатної постаті і презентувати у Microsoft PowerPoint. Аналіз передбачає оцінку вміння самопрезентації; вміння переконувати і зацікавлювати аудиторію; розпізнавати бар'єри, створених за допомогою рук, ніг, постави; багатство вербальної комунікації.</p> <p>3. Індивідуальне завдання. <b>Презентація книги</b> (7 балів) На вибір студента пропонується обрати наукову /науково-популярну книгу відповідно до розділів курсу «Майстерність педагогічної діяльності», опрацювати та презентувати на семінарських заняттях.</p> <p><b>Вимоги:</b> систематизувати та охарактеризувати найактуальніші проблеми книги; показати їх актуальність у формуванні професійних знань, умінь та навичок; презентація опрацьованої книги відбувається у Microsoft PowerPoint; час презентування книги до 10 хв.</p> <p><b>Критерії оцінювання:</b> Актуальність виокремленої проблеми – 3 б.</p> <p>Запропоновані практичні</p>	1 тижд

				рекомендації – 2 б. Презентування – 2 б	
4	<p><b>Тема 7. Конфлікти в освітньому просторі.</b> Поняття про конфлікти у педагогічних ситуаціях, їхня типологія, причини. Способи поведінки педагога у конфліктних ситуаціях, шляхи розв’язання конфлікту. Організація переговорів, медіації для розв’язання педагогічних конфліктів. Конфлікти у педагогічній взаємодії. Експертиза та передбачення педагогічних конфліктів. Шляхи розв’язання педагогічних конфліктів.</p> <p><b>Тема 8. Майстерність організації навчально-пізнавальної діяльності учнів.</b> Сучасний урок: який він має бути? STEM-орієнтований підхід до навчання. Розвиток критичного мислення учнів на уроці математики. Застосування інтерактивних методів навчання.</p>	Лекція, 2 год.,  семінар заняття – 2 год, сам роб – 23 год	<p><b>Основна література:</b> 1–3.</p> <p><b>Рекомендована література:</b> 2, 4, 5, 6, 10, 12.</p> <p><b>Інтернет-джерела:</b> 1–5</p> <p><b>Основна література:</b> 1–3.</p> <p><b>Рекомендована література:</b> 9, 12.</p> <p><b>Інтернет-джерела:</b> 1–5, 7.</p>	<p>1. Ознайомитися з питаннями теми «Конфлікти в освітньому просторі», винесеними на семінар, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи.</p> <p>2. З’ясувати суть термінів «конфлікт», «інцидент», «ескалація», «конфронтація».</p> <p>3. Навести з досвіду навчання в школі приклад конфліктної ситуації, здійснити її аналіз.</p> <p>4. Навести приклади порушення дисципліни учнями, описати й проаналізувати доцільні методи педагогічного впливу на їхню поведінку.</p> <p>1. Ознайомитися з питаннями теми «Майстерність організації навчально-пізнавальної діяльності учнів», винесеними на семінар, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи.</p> <p>2. Підготувати фрагмент уроку математики зі застосуванням інтерактивних методів навчання.</p> <p>3. Проаналізуйте чинники, від яких залежить ефективність навчання в сучасній школі.</p>	1 тижд
5	<p><b>Тема 9. Майстерність організації віртуального освітнього середовища</b> Поняття про змішане та дистанційне навчання. Особливості роботи вчителя в дистанційному форматі. Методичні виклики. Он-лайн навчальні платформи (ed-era, prometeus та ін). Інструменти електронного навчання та платформи (Zoom, Moodle, Teams, Classroom, Mentimeter та ін). Основні характеристики, переваги та обмеження у застосуванні ресурсів електронного навчання</p> <p><b>Тема 10. Мотивування та утримання уваги учнів у дидактичному процесі.</b> Проблема формування позитивної мотивації учнів на уроках математики. Шляхи розвитку пізнавальних інтересів й допитливості. Прийоми зацікавлення учнів. Зосередженість та увага. Способи та прийоми утримування уваги.</p>	Лекція, 2 год., семін. заняття – 2 год, сам роб. – 23 год	<p><b>Основна література:</b> 1, 2,3.</p> <p><b>Додаткова література:</b> 2, 10.</p> <p><b>Інтернет-джерела:</b> 7, 8, 9</p> <p><b>Основна література:</b> 1, 2,3</p> <p><b>Додаткова література:</b> 2,8, 10, 12</p>	<p>1. Ознайомитися з питаннями теми «Майстерність організації віртуального освітнього середовища», винесеними на семінар, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи.</p> <p>2. Підготувати фрагмент навчального заняття із використанням он-лайн платформи, інструментів електронного навчання (Easinote, Geo Gebra).</p> <p>3. Проаналізуйте чинники, від яких залежить ефективність навчання у дистанційній формі.</p> <p>4. Проаналізувати потенціал он-лайн освітніх платформ.</p> <p>5. Визначити перспективи використання он-лайн інструментів електронного навчання для вивчення математики.</p> <p>6. Запропонувати шляхи вдосконалення об’єктивності контролю успішності учнів в умовах дистанційного навчання.</p> <p>1. Ознайомитися з питаннями теми «Мотивування та утримання уваги учнів у дидактичному процесі.», винесеними на семінар, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи.</p> <p>2. Підготувати приклади використання прийомів утримання уваги учнів. Проаналізувати періоди зниження уваги.</p> <p>3. Розглянути практичні ситуації, що</p>	1 тижд

				сприяють зацікавленню навчанням, активізують допитливість учнів.	
6	<p><b>Тема 11. Врахування вікових особливостей учнів в освітньому процесі</b> Поняття про особливості психо-фізичного розвитку у різні вікові періоди й потребу їх врахування в освітньому процесі. Характеристика розвитку у різні вікові періоди. Інтелектуальний розвиток: вікова специфіка</p> <p><b>Тема 12. Деструктивні явища у професійній педагогічній діяльності: кризи, стреси, мобінг.</b> Педагогічна діяльність як середовище професійних ризиків. Професійні кризи педагога як закономірність професійного розвитку. Стресові ситуації у педагогічній діяльності. Шляхи конструктивного подолання стресів. Мобінг: передумови, форми прояву, шляхи вирішення..</p>	Лекція, 1 год.,  семін. заняття – 1 год, сам. роб. – 23 год	<p><b>Основна література:</b> 1, 2,3.</p> <p><b>Додаткова література:</b> 8, 10, 12.</p> <p><b>Основна література:</b> 1, 2,3.</p> <p><b>Додаткова література:</b> 6, 8, 11.</p>	<p>1.Ознайомитися з питаннями теми <b>«Врахування вікових особливостей учнів в освітньому процесі»</b> винесеними на семінар, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи.</p> <p>2. Скласти таблицю порівняння особливостей психо-фізичного розвитку у різні вікові періоди учнів.</p> <p>3. Розробити методичні рекомендації для вчителя щодо врахування цих особливостей в освітньому процесі.</p> <p>4. Визначити основні віхи інтелектуального розвитку у різному віці.</p> <p>1.Опрацювати питання теми <b>«Деструктивні явища у професійній педагогічній діяльності: кризи, стреси, мобінг»</b>, винесеними на семінар, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи.</p> <p>2.Проаналізувати причини виникнення деструктивних явищ у педагогічній діяльності. Окреслити шляхи подолання, корекції кризових станів та психологічної реабілітації педагогів.</p>	1 тижд
7	<p><b>Тема 13. Професійне вигорання педагога.</b> Поняття про синдром професійного вигорання. Передумови, симптоми професійного вигорання. Психічні, фізичні, соціальні та інтелектуальні ознаки професійного вигорання вчителя. Шляхи запобігання професійному вигоранню.</p> <p><b>Тема 14. Формування лідерських якостей в сучасного педагога. Професійний імідж.</b> Поняття лідерства. Типи лідерів. Класифікація лідерів за стилем поведінки. Загальні та специфічні якості особистості лідера. Тренінг для формування лідерських якостей. Педагогічна іміджологія. Типи, структура та функції іміджу професіонала. Складові педагогічного іміджу. Професійний імідж вчителя (педагогічні умови створення іміджу професіонала, елементи побудови іміджу, аудіоімідж, візуальний імідж).</p>	Лекція, 1 год.,  семін. зан. – 1 год, сам. роб – 23 год	<p><b>Основна література:</b> 1–3.</p> <p><b>Додаткова література:</b> 7, 10, 12.</p> <p><b>Основна література:</b> 1–3.</p> <p><b>Рекомендована література:</b> 2, 10, 12.</p> <p><b>Інтернет-джерела:</b> 1–5</p>	<p>1.Ознайомитися з питаннями теми <b>«Професійне вигорання педагога»</b>, винесеними на семінар, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи.</p> <p>2. Проаналізуйте чинники, які провокують професійне вигорання педагога.</p> <p>3. Підготувати перелік правил щодо запобігання професійному вигоранню педагогів.</p> <p>1. Ознайомитися з питаннями теми <b>«Формування лідерських якостей в сучасного вчителя. Професійний імідж»</b>, винесеними на семінар, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи.</p> <p>2. З'ясувати суть термінів термінами «авторитет педагога», «атестація», «освітні інновації», «кваліфікація», «педагогічний досвід», «педагогічний імідж».</p> <p>3.Виконати індивідуальне завдання №2 Індивідуальне завдання № 2 Майстерність педагогічної діяльності вчителя математики: особистий погляд (7 балів) <i>Зміст:</i> 1.Якої майстерності Ви повинні досягнути як педагог у фаховій діяльності? 2.Опишіть власні переконання, цінності як вчителя, що впливають на Вашу фахову діяльність. 3.Яка невербальна поведінка дасть змогу Вам як педагогу набути</p>	1 тижд

				<p>авторитет серед аудиторії, з якою Ви будете працювати?</p> <p>4. Яких вимог Ви будете дотримуватися у професійному спілкуванні аби забезпечити розвиток позитивних міжособистісних взаємин?</p> <p>5. Опишіть власні педагогічні дії щодо формування позитивного професійного іміджу.</p> <p><b>Вимоги:</b> ґрунтовно розкрити власне розуміння майстерності педагогічної діяльності; власні судження підкріплюйте аргументами, посиланнями на наукові дослідження, власний досвід.</p> <p><b>Критерії оцінювання:</b>  Висвітлення власного розуміння педагогічної діяльності – 3 б.  ґрунтовність розкриття кожного питання – 2 б.  Підкріплення аргументів науковими дослідженнями – 2 б.</p> <p>3. Заповнити таблицю «Мій педагогічний імідж»</p> <table border="1" data-bbox="928 882 1220 1337"> <thead> <tr> <th data-bbox="928 882 1010 969">Сильні сторони мого іміджу</th> <th data-bbox="1010 882 1102 969">Вираження сильних рис мого іміджу</th> <th data-bbox="1102 882 1220 969">Використання їх у педагогічному спілкуванні</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="928 969 1010 1014">1</td> <td data-bbox="1010 969 1102 1014"></td> <td data-bbox="1102 969 1220 1014"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="928 1014 1010 1059">2</td> <td data-bbox="1010 1014 1102 1059"></td> <td data-bbox="1102 1014 1220 1059"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="928 1059 1010 1104">3</td> <td data-bbox="1010 1059 1102 1104"></td> <td data-bbox="1102 1059 1220 1104"></td> </tr> <tr> <th data-bbox="928 1104 1010 1191">Слабкі риси мого іміджу</th> <th data-bbox="1010 1104 1102 1191">Вираження слабких рис мого іміджу</th> <th data-bbox="1102 1104 1220 1191">Намагання обернути слабкі риси мого іміджу в сильні</th> </tr> <tr> <td data-bbox="928 1191 1010 1236">1</td> <td data-bbox="1010 1191 1102 1236"></td> <td data-bbox="1102 1191 1220 1236"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="928 1236 1010 1281">2</td> <td data-bbox="1010 1236 1102 1281"></td> <td data-bbox="1102 1236 1220 1281"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="928 1281 1010 1326">3</td> <td data-bbox="1010 1281 1102 1326"></td> <td data-bbox="1102 1281 1220 1326"></td> </tr> </tbody> </table>	Сильні сторони мого іміджу	Вираження сильних рис мого іміджу	Використання їх у педагогічному спілкуванні	1			2			3			Слабкі риси мого іміджу	Вираження слабких рис мого іміджу	Намагання обернути слабкі риси мого іміджу в сильні	1			2			3			
Сильні сторони мого іміджу	Вираження сильних рис мого іміджу	Використання їх у педагогічному спілкуванні																											
1																													
2																													
3																													
Слабкі риси мого іміджу	Вираження слабких рис мого іміджу	Намагання обернути слабкі риси мого іміджу в сильні																											
1																													
2																													
3																													